



La presente obra está bajo una licencia:
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

Para leer el texto completo de la licencia, visita:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin Obras Derivadas — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Principios de acupuntura urbana para la revitalización del Bronx en Bogotá

Modelos colaborativos para la reestructuración de la actividad comercial

Arturo Galvis Rojas¹

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Director de documento: Arq. Carlos Alvarez

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: Arq. Alfonso Pinaud

Diseño Urbano: Arq. Julio Villabona

Diseño Constructivo: Arq. Giovanni Cornelio



¹ Arturogalvis56@hotmail.com

Resumen

El Bronx en la localidad de Los Mártires Bogotá, ha sido catalogado por las administraciones distritales como uno de los puntos más neurálgicos y problemáticos para la ciudad, debido a factores como la desintegración de esta pieza urbana, el abandono, el deterioro, los cambios vocacionales de edificaciones y espacio público, la transformación social y morfológica, la falta de apropiación del usuario resultante (población vulnerable y habitantes de calle), entre otras.

De allí surge la necesidad de que por medio de estrategias proyectuales de diseño como lo son entre otras la acupuntura urbana, la cual busca por medio de operaciones estratégicas revitalizar, recuperar, rehabilitar, estructurar, compactar y amarrar nuevamente esta pieza desarticulada con el resto de la capital, pues debido a la localización del Bronx dentro del Centro Tradicional de la ciudad, se hace evidente la potencialidad de una zona subutilizada y desaprovechada.

A dichas problemáticas, se pretende intervenir el Bronx a través de tres operaciones, primero con un mejoramiento físico, económico y funcional continuo que vaya desde una escala predial hasta metropolitana, segundo con estrategias de aprovechamiento del espacio público existente y por último con la consolidación y reorganización de la actividad comercial que genere una dinámica laboral para la población fija y flotante del sector.

Palabras clave

Acupuntura urbana, consolidación, revitalización, recualificación, articulación.

Abstract

The Bronx in the locality of Los Mártires Bogotá, has been cataloged by the district administrations as one of the most neuralgic and problematic points for the city, due to factors such as the disintegration of this urban piece, the abandonment, the deterioration, the vocational changes of buildings and public space, the social and morphological transformation, the lack of appropriation of the resulting user (vulnerable population and street people), among others. From there arises the need for design strategies such as urban acupuncture among others, which seeks through strategic operations to revitalize, recover, rehabilitate, structure, compact and tie again this piece disjointed with the rest of the capital, because due to the location of the Bronx within the traditional center of the city, the potential of an underused and unused area becomes evident.

To these problems, we intend to intervene the Bronx through three operations, first with a continuous physical, economic and functional improvement that goes from a predial to metropolitan scale, second with strategies to take advantage of the existing public space and finally with the consolidation and reorganization of the commercial activity that generates a labor dynamic for the fixed and floating population of the sector.

Keywords

Urban acupuncture, consolidation, revitalization, requalification, articulation.

Contenido

Introducción.....	6
Metodología.....	12
Resultados	15
Intervenciones Urbanísticas	20
Acupuntura Urbana.....	21
Aprovechamiento del espacio público.....	22
Consolidación y organización comercial.....	24
Decisiones Arquitectónicas	25
Sistema Portante	28
Discusión	29
Conclusiones	32
Referencias	34

Introducción

Según directrices académicas para un planteamiento urbanístico y arquitectónico, se establece una localización en el sector del Bronx, barrio Voto Nacional en la localidad de Los Mártires, Bogotá, el cual ha sido catalogado por la administración distrital como uno de los lugares más problemáticos de la ciudad, debido a que gracias a la migración del sector habitacional familiar y al posicionamiento de población vulnerable (habitantes de calle, desplazados, convictos, entre otros), temas como la inseguridad, el deterioro, el abandono fueron posicionándose a gran escala, ya que se volvían escenarios propicios para la práctica de actividades al margen de ley como la prostitución, el micro tráfico, el secuestro, entre otros.

Se establece un perímetro entre calles 9ª y 13 y carreras 14 y 19, donde diferentes hitos se han caracterizado para la capital colombiana histórica, funcional, económica y culturalmente, tales como la Estación de la Sabana como icono de movilidad para la capital y conectividad con el resto de la ciudad y la Sabana, el batallón Guardia Presidencial, la Basílica del Voto Nacional, el Hospital San José y diferentes edificaciones declaradas como monumentos de patrimonio cultural y arquitectónico, generando que el sector sea significativo y tenga la capacidad de albergar población fija y flotante. (ver figura 1)

Gracias a la presencia de la actividad comercial posicionada como primaria dentro del sector, le ha sido catalogado como un escenario complejo gracias a la alta presencia de población flotante, pues el estado actual del lugar se ha visto en deterioro y abandono debido a que la actividad comercial ha relegado la vivienda a un segundo plano; permitiendo que la vitalidad del sector sea condicionada a horarios diurnos y generando que en la noche sea un escenario solitario y

propicio para que incremente el asentamiento de personas en estado de indigencia y con ellas en casos, la práctica de actividades al margen de ley.



Figura 1: Polígono de intervención

Fuente: Ficha de análisis. Proyecto de grado 2016, Taller de Arquitectura, software AutoCAD

La localidad de Los Mártires tiene como punto de referencia el sector del Bronx, lugar que por diferentes problemáticas sociales se ha visto afectado en sus dinámicas poblacionales, sociales y económicas perdiendo su identidad primaria a pesar de ser uno de los lugares con mayor riqueza histórica y cultural en Bogotá, en donde la presencia de edificaciones y escenarios emblemáticos en una zona reducida con alta presencia comercial dio comienzo a gran parte del desarrollo bogotano.

Toda esta actividad comercial se hace significativa para el presente proyecto, pues en esta zona hace varios años estaban ubicadas las tres plazas de mercado mayoristas de la ciudad: España, Peraza, y Matallana; plazas que posteriormente, con la construcción de la central de abastos en Kennedy, fueron siendo desalojadas y parcialmente trasladadas a la denominada plaza de Paloquemao y Central de Corabastos. Esta migración trajo consigo bodegas y construcciones

abandonadas y deterioradas, que con el tiempo se fueron utilizando como guaridas de población vulnerable, dando así origen a un comercio basado en el micro tráfico, las conductas delictivas y actividades al margen de ley que desarticulaban la zona con el resto de la capital.

Es por medio de estrategias para la renovación, consolidación y formalización del comercio existente en el sector y a través de acupuntura urbana (revitalización y curación de la ciudad por partes estratégicas), que se busca dinamizar y compactar esta pieza urbana desarticulada con el resto de la capital, materializando planes de acción, operaciones y elementos tectónicos que garanticen apropiación y satisfacción de los requerimientos básicos del usuario, tales como la recuperación del espacio público, la creación de equipamientos dotacionales que garanticen la organización de la actividad comercial, la generación de escenarios culturales, recreativos y deportivos para todo tipo de población, entre otros. “La Revitalización Urbana es el instrumento y el recurso potencial para revertir los efectos del deterioro – físico, social y económico – de los centros de ciudad y de otras partes importantes de la misma; es la oportunidad para recrear las condiciones urbanas que los centros tradicionales demandan para su sostenibilidad”. (ver figura 2)



Figura 2: Actividad Comercial

Fuente: Google maps. Street view, El Bronx Bogotá

Dicha desarticulación de esta pieza urbana se debe a que el sector no cuenta con las características de habitabilidad, salubridad y cumplimiento de requerimientos básicos para la satisfacción en la calidad de vida del habitante gracias al desalojo de la vivienda dentro del sector, la apropiación de las actividades económicas sobre el espacio público, senderos peatonales y mobiliario urbano, causando así gran deterioro por la falta de apropiación de la poca población fija que allí residía. (ver figura 3)

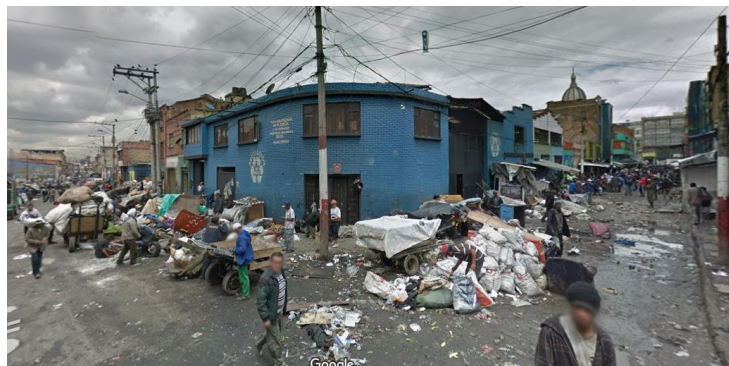


Figura 3: Deterioro en el sector

Fuente: Google maps. Street view, El Bronx Bogotá

Por tales motivos de deterioro y teniendo como base la necesaria renovación urbana del sector, se pretende por medio de un concepto de acupuntura urbana atacar los puntos negativos por medio de operaciones estratégicas de dinámicas de revitalización, generando de esta forma un plan de acción claro en el cual se tiene como principio el consolidar y atender el sector comercial; el cual actualmente sin organización ni orientación por parte del distrito fomenta el desorden y la informalidad en la actividad. “Creo que podemos y debemos aplicar algunas “magias” de la medicina a las ciudades, pues muchas están enfermas, algunas casi en estado terminal. Del mismo modo en que la medicina necesita la interacción entre el médico y el paciente, en el urbanismo también es necesario hacer que la ciudad reaccione. Tocar un área de

tal modo que pueda ayudar a curar, mejorar, crear reacciones positivas y en cadena. Es necesario intervenir para revitalizar, hacer que el organismo trabaje de otro modo” (Lerner, 2003) Es responder eficazmente a condicionantes de accesibilidad, disposición y restitución del espacio público desde una escala predial hasta denotarse metropolitanamente, dándole el carácter al usuario de encontrar nuevos espacios donde la comunidad sea el actor principal, capaz de desarrollar sus actividades laborales sin tener que desplazarse largas distancias diariamente y sacrificar las actividades sociales, dando espacio al concepto de espacio colaborativo que nació hacia los 70’s, “El concepto de calidad de vida se define como la interrelación entre las características propias del ambiente y la satisfacción de las necesidades humanas” (Cubillos, 2009). (ver figura 4)



Figura 4: Modelo de ciudad compacta y espacios colaborativos

Fuente: Plan de Ordenamiento Territorial. Administración Distrital, Bogotá Humana

Por medio del desarrollo de una propuesta arquitectónica y urbanística, que organice y consolide el comercio informal del sector, basado en la implementación de una cámara de comercio zonal que incluya espacios colaborativos, se busca que los comerciantes puedan ofrecer un servicio de

alto nivel, siendo motivados, incentivados y capacitados para que la actividad se posicione como fuente de desarrollo, apropiación y atracción de dinamismo poblacional para la capital como modelo de ciudad compacta.

Metodología

Después de tener unos límites físicos claramente establecidos para un planteamiento proyectual entre calles 9ª y 13 y carreras 14 y 19, la metodología de diseño da inicio con el estudio de diferentes capas de análisis primarios para el sector, basados en el estudio morfológico, funcional, vial, topográfico y demás sobre cartografía del lugar, se procede a realizarse una visita para identificar y cualificar sobre los análisis cuales son las características y problemáticas que afectan el sitio de intervención desde la escala predial hasta la metropolitana y teniendo como precepto que la respuesta a dichas condicionantes será el planteamiento arquitectónico y urbanístico. Esta recolección de datos obtenida a partir de la observación, análisis de usos presentes en el sector y la forma en que los habitantes se apropian del mismo, se plasmó sobre matrices DOFA (Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas) de las cuales se orientó un planteamiento como plan maestro que involucrara un cambio en las dinámicas sociales por medio de acciones puntuales dentro del sector.

A partir de temas significativos que surgieron en la etapa analítica, tales como los usos predominantes y los cambios de vocación en el sector, la identificación de Bienes de Interés Cultural, la identificación social y económica tanto de la población fija como la flotante, el estado físico y funcional de las edificaciones, espacio público y mobiliario existente, entre otros, se empezó a caracterizar la zona, entender el problema que afecta la misma y sus posibles causas, donde comenzaba a dilucidarse estrategias de intervención y operaciones a realizarse desde focos precisos hasta lograr expandirse a intervenir el Centro tradicional.

A partir de la anterior etapa se generó el BRIEF (datos sustanciales) del proyecto, con el cual se establecieron los lineamientos principales a seguir durante todo el proceso de diseño basado en tres pilares HABITAR, CONSOLIDAR y RECUPERAR, desde los cuales se plantean soluciones a las diferentes problemáticas del sector, como lo es la generación de RAPS (Redes Ambientales Peatonales Seguras), incorporación de ciclovías y ciclo carriles en la malla vial principal, centros generadores de empleo y mixticidad de usos.

De todas estas operaciones planteadas se jerarquizó un objetivo principal para encauzar el plan de acción en un solo sentido, apoyado por el resto de operaciones tectónicas y urbanísticas de diseño, debido a esto la orientación a resolver la problemática de empleo, deterioro, desapropiación, comercio desorganizado a través del diseño de Cámara de Comercio Colaborativa, apoyando de esta manera un centro generador de empleo que cambiase drásticamente el sector pasando de ser un lugar sin ninguna identidad positiva para la ciudad a un centro neurálgico generador de comercio y empleo.

Un primer acercamiento logrado por medio de planteamientos de tensiones y relaciones en el sector de intervención con edificaciones significativas como la Dirección de Reclutamiento, la Basílica Menor del Voto Nacional y el Hospital de San José, logró determinar el predio donde emplazar dichas operaciones (el cual cumpliera con las condiciones de potencialidad para el diseño), seguido de una aproximación primaria lograda con operaciones tectónicas de sustracción y adición para definir una morfología y así llegar al planteamiento de un programa arquitectónico enlazado a un diseño colaborativo que buscase una nueva oportunidad de

establecer en la ciudad una central de comercio organizado que atrajera la población fija del sector y del resto de la capital.

Todas estas estrategias conceptuales de inclusión, organización, apropiación y demás, fueron siendo plasmadas en el diseño, desde planteamientos urbanísticos, arquitectónicos y constructivos hasta lograr generar actividades propias para un elemento tectónico que estructurara una pieza urbana desarticulada como lo es El Bronx con el resto de la capital y que tuviese un impacto funcional que lograra compactar y revitalizar el sector comercialmente.

Resultados

Con un planteamiento de proyecto denominado Cámara de Comercio Colaborativa dentro de un perímetro de actuación delimitado por el norte con el corredor vial de la calle trece y la estación del tren de la Sabana, por el oriente la avenida Caracas y el Batallón del Ejército, por el sur la calle sexta y el Comando de la Policía Nacional y finalmente al occidente con la carrera diecinueve y el hospital San José, se logró determinar el punto específico de emplazamiento, gracias a los análisis y potenciales operaciones estratégicas que surgieron de la evidencia de segregación en actividades focalizadas y desconectadas. (ver figura 5)

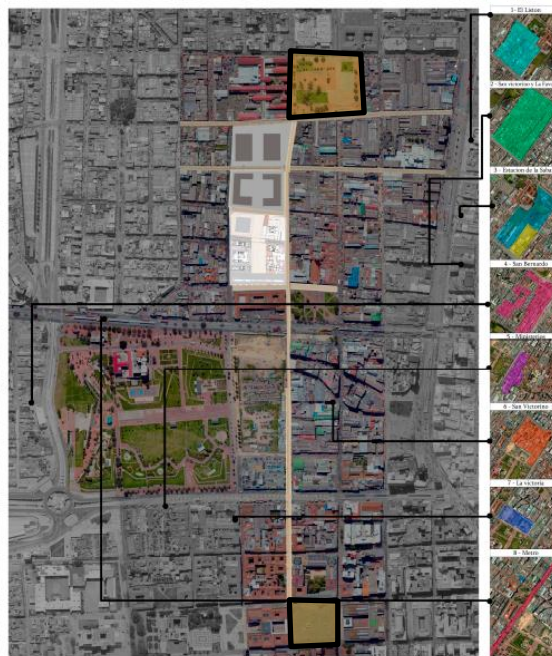


Figura 5: Localización

Fuente: Ficha Urbana. Proyecto de grado 2016, Taller de Arquitectura, CorelDraw

Pues por ser un sector reconocido a nivel metropolitano por su actividad comercial, donde las calles 9ª, 10ª y 11 son caracterizadas por la comercialización y reparación de autopartes, venta

de textiles y ferreterías respectivamente; las cuales han aumentado significativamente el flujo de población flotante dentro del sector, puesto que las dinámicas presentes se basan en actividades circunstanciales que debido a no tener usuario fijo y al disponer del espacio público, mobiliario y senderos para la práctica de dichas actividades comerciales, la apropiación del lugar es mínima, pues no se cuenta con todas las condiciones de habitabilidad, salubridad y seguridad con que debe contar un lugar de tal afluencia “Si la ciudad es el lugar de encuentro por excelencia, más que cualquier otra cosa, la ciudad es su espacio público peatonal. Los seres humanos no pueden estar en el espacio de los automotores, ni en los espacios privados que no le pertenecen” (Gehl, 2006) (ver figura 6).



Figura 6: Espacio Público

Fuente: Google maps. Street view, El Bronx Bogotá

Este sector del Voto Nacional, ha sido sesgado y desarticulado del resto de la ciudad debido a su condición de deterioro, pues a pesar de ser significativo por la orden comercial, también lo es por su nivel de inseguridad, insalubridad y abandono; “el deterioro del centro histórico de Bogotá, comenzando por la expansión que tuvo la ciudad después de los años cincuenta, donde las áreas de periferia acogieron los flujos migratorios responsables del crecimiento, provocando la pérdida de pertenencia de la propiedad en el centro que conlleva más adelante a la aparición

de inquilinatos. De acuerdo a esto se establece que el acceso a la propiedad es determinante para establecerse en un lugar por largo tiempo y no permitir el deterioro social de un sector” (Cardeño, 2007), todo este fenómeno migratorio de la vivienda hacia la periferia, trajo consigo diversas problemáticas en carácter funcional; pues gracias a acontecimientos históricos como el Bogotazo, la declaración distrital de algunas edificaciones como monumentos de patrimonio cultural, la inmersión de entes gubernamentales en el sector y dinámicas transformadas de expansión, aumentaron el costo del suelo y relegaron la vivienda a un segundo plano, posicionando las actividades de carácter comercial, las bodegas y espacios para el almacenamiento. (ver figura 7)

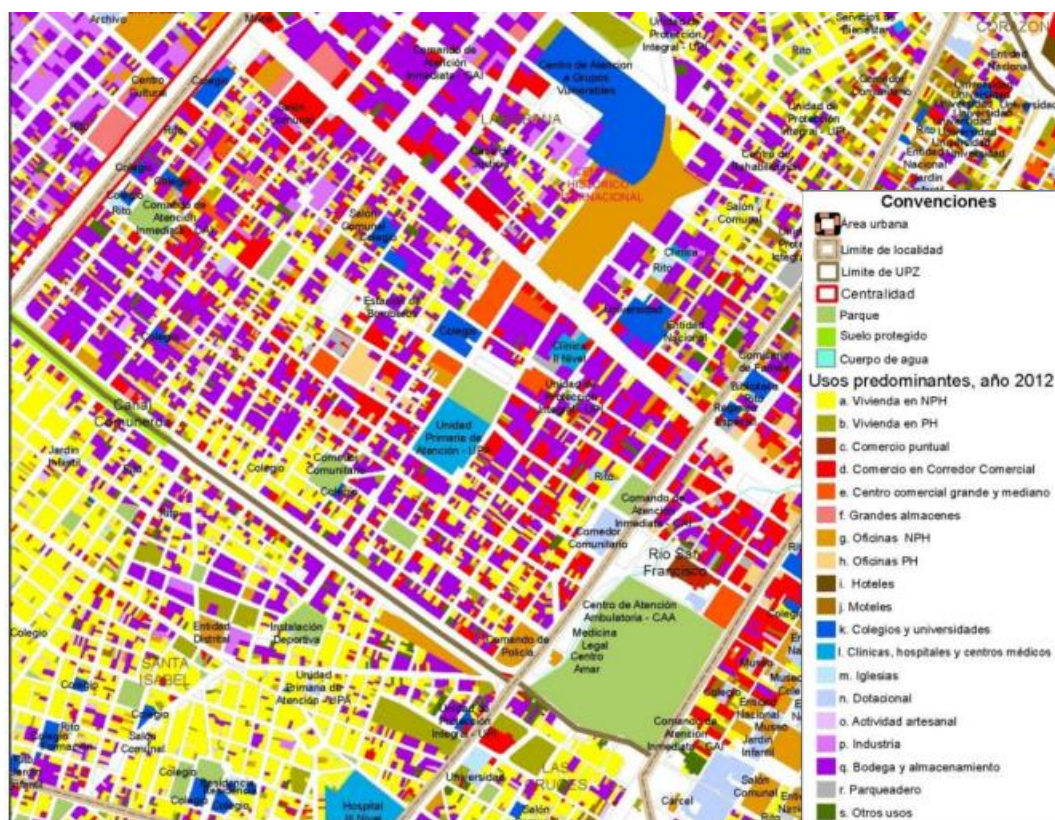
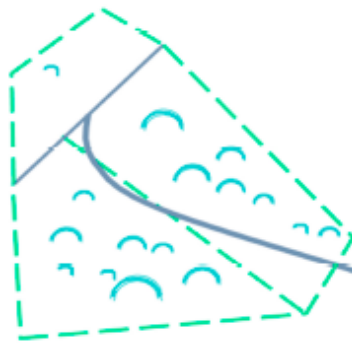


Figura 7: Usos

Fuente: Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital, base catastral año 2012. Elaboración UAECD

Pues este pasó a ser un sector que no ofrecía las condiciones mínimas de habitabilidad y por ende los dueños de dichos predios buscaron en el resto de la ciudad donde albergarse, trayendo consigo el posicionamiento de actividades de carácter comercial y el abandono en otros sectores, siendo así escenario propicio para actividades delictivas, comercio legal, ilegal, formal e informal.

A este panorama se le refieren cuatro intenciones de intervención realizadas a escala urbanística, donde en primera instancia se plantea la **reconstrucción del paisaje** que actualmente se presenta en esta zona, gracias a la desintegración de dicha pieza desarticulada por la invasión de población en condiciones de vulnerabilidad, generando nueva imagen de Centro Tradicional y estructurando un modelo de centro compacto (ver figura 8); en segunda instancia se busca **mejorar las condiciones de habitabilidad** a lo largo de un eje planteado sobre la ClI 10 entre la Plaza España y la Plaza de Bolívar, re-cualificando el sector por medio de una nueva oferta de vivienda, espacio público y escenarios urbanos acordes al requerimiento poblacional y la generación de espacios complementarios a dicha actividad (ver figura 9) “Las áreas centrales gradualmente abandonadas por las actividades más dinámicas y las familias de mayores ingresos son ocupadas poco a poco por actividades productivas o de servicios de menor productividad o informales y por familias de menores ingresos” (Rojas, 2004).



Reconstrucción

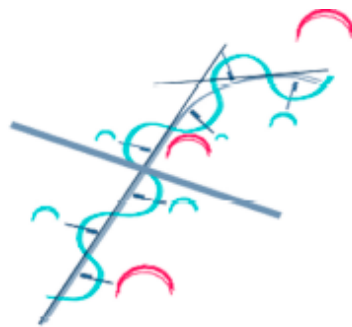


Recualificación

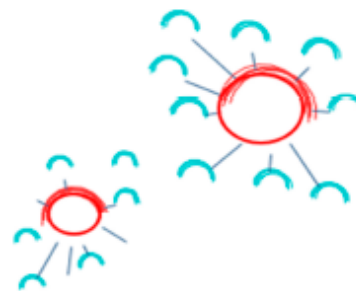
Figura 8-9: Reconstrucción del paisaje – Recualificación del modelo de vivienda

Fuente: Ficha Urbana. Proyecto de grado 2016, Taller de Arquitectura, CorelDraw

Como tercera estrategia se plantea el **consolidar el sector** basado en el fortalecimiento de nodos estratégicos a lo largo del eje planteado por medio de actividades comerciales, servicios y equipamientos dotacionales y recreativos a escala urbana metropolitana, generando articulación entre la avenida Comuneros y la carrera 8ª (ver figura 10); y en último lugar por medio de la **recuperación** del sector establecida con la activación de un eje conector y estructurante entre núcleos urbanos tradicionales que amarre y compacte el lugar con el resto de la ciudad (ver figura 11).



Consolidación



Recuperación

Figura 10-11: Consolidación del Voto Nacional – Recuperación y activación

Fuente: Ficha Urbana. Proyecto de grado 2016, Taller de Arquitectura, CorelDraw

Intervenciones Urbanísticas

A las presentes problemáticas, y a través de las cuatro estrategias planteadas, se pretende intervenir el Bronx por medio de tres intervenciones precisas, primero con un mejoramiento físico, económico y funcional continuo que vaya desde una escala predial hasta metropolitana como principio de *acupuntura urbana* que garantice la salvedad de las “caries” que afectan el sector (ver figura 8), segundo: “La preocupación sobre la inactividad y falta de inclusión del ciudadano en la proyección y ejecución de los proyectos urbanos que transforman su entorno se convierte en la principal motivación para empezar a explorar, desde la teoría, aquellas nuevas alternativas de activismo ciudadano en la conformación de su espacio urbano” (Hernández, 2016); a través de estrategias de *aprovechamiento del espacio público* y mobiliario existente, creando escenarios propicios para actividades de orden recreo-deportivas y socio-culturales que atraigan y focalicen nuevamente población flotante y por último con la *consolidación y reorganización de la actividad comercial* que genere una dinámica laboral para la población, por medio de una Cámara de Comercio Colaborativa que organice y enfoque el desarrollo de la actividad, por medio de estrategias de apoyo, acompañamiento y garantías para el comerciante y el usuario.



Figura 8: Acupuntura El Voto Nacional

Fuente: Ficha Urbana. Proyecto de grado 2016, Taller de Arquitectura, AutoCAD

Acupuntura Urbana

“pues en la práctica de la acupuntura se estimulan las “puertas” o “nodos” que consiguen el equilibrio de la energía, lo cual redunda en alivio o desaparición del dolor y la recuperación de la salud perdida. Esto es lo que se pretende con esta práctica en las ciudades. Y así lo resume Lerner (2005): “Por analogía, para estimular una reacción positiva en el tejido urbano hay que proceder de manera similar a la de esta técnica tradicional para inducir la ‘cura’ de los lugares o espacios que requieren intervención” (Uzcategui, 2017); operaciones de intervención tales como la que se plantea sobre la Cll 10, estableciendo un eje peatonal que tense la Plaza de Bolívar con la Plaza España y estas se relacionen a través de actividades culturales y recreativas dinamizando dicho paseo con escenarios comerciales, mobiliario acorde y espacios óptimos para tal actividad generará apropiación y sentido de pertenencia; apoyados en transformaciones físicas para el lugar a través de acciones como la iluminación, recuperación de fachadas que bordean el eje e interacción entre el espacio público y el privado (ver figura 9); aprovechando

edificaciones existentes y declaradas como patrimonio, con el fin de crear dinámicas culturales y actividades entorno a ellas, que permitan su interacción con el usuario “El valor del patrimonio histórico-artístico no reside tan solo en la continuidad de su presencia física sino también en el uso que la ciudadanía pueda hacer del mismo” (Mansergas, 2013)



Figura 9: Pancras Square by Townshend Landscape Architects

Fuente: <http://www.landezine.com/index.php/2016/03/pancras-square-by-townshend-landscape-architects/>

Aprovechamiento del espacio público

“Las acciones analizadas potencian los dominios de los peatones, invitándolos a la deriva, a intercambiar experiencias, a conocer lugares antes cerrados, a dislocar los usos de los espacios públicos convencionales y a conocer dominios privados, creando espacios colectivos, aunque efímeros” (Sansão, Couri, 2016); la creación de escenarios recreativos y propicios para la práctica de actividades necesarias, opcionales y sociales como plantea Gehl en la humanización

del espacio urbano, hace que estos se conviertan en espacios colectivos que enriquecen la potencialidad de apropiación del sector; pues actividades como la contemplación, el ocio pasivo y demás, son necesarias para un sector tan densificado y con dinámicas masivas de tal afluencia comercial.

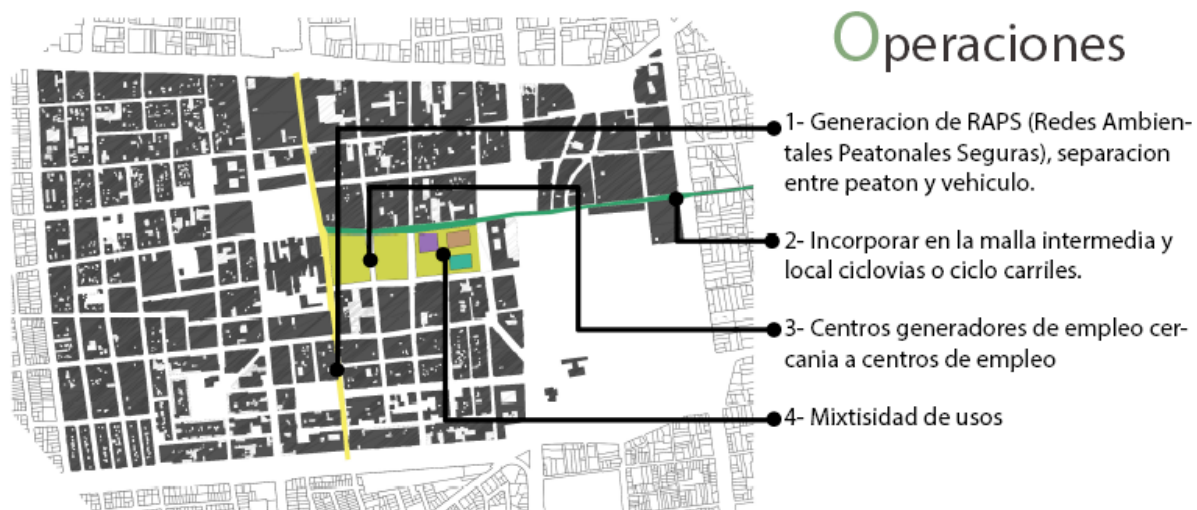


Figura 10: Operaciones de espacio público

Fuente: Ficha Urbana. Proyecto de grado 2016, Taller de Arquitectura, CorelDraw

Operaciones como la creación de Redes Ambientales Peatonales Seguras, permiten que por medio de la disposición de senderos arborizados con iluminación y mobiliario, sea posible otorgarle el carácter y lugar que merece el peatón, pues las actividades y zonas para el vehículo deben ser completamente independientes a las del peatón, propiciando en el último, encuentros y escenarios accesibles para quien recorre el Centro, “más aun en el contexto de espacios públicos que han sido pensados para que sean accesibles para todos, lugares de encuentro e interacción social” (Paramo y Burbano, 2014).

Entre otras (ver figura 10):

- Creación de ciclorutas: redes que apoyaran el proyecto tectónico y generaran opciones de movilidad multimodal, permitiendo que la accesibilidad al mismo fuese de carácter incluyente para toda la población
- Mixticidad en los usos planteados dentro del sector a intervenir, generando una red de conexión y apoyo, proporcionándole al usuario la posibilidad de dar respuesta a sus requerimientos sin necesidad de largos desplazamientos
- Creación de centros de generación de empleo y organización en actividades lucrativas

Al generar relación entre el espacio urbano y el elemento tectónico se puede garantizar optimizar los recursos naturales existentes en el sector, “los edificios al ser construidos, se convierten en una fuente indirecta de contaminación debido al consumo de recursos que requieren para su buen funcionamiento” (Cubillos R.A, Trujillo J, Cortés O.A, Rodríguez C.A, Villar M,R 2014), pues factores como el aprovechamiento de la iluminación y ventilación natural permite que la sustentabilidad del elemento, cumpla con estándares básicos de sostenibilidad; por medio de decisiones arquitectónicas como orientación, generación de vanos y aperturas en fachadas, entre otros.

Consolidación y organización comercial

“La calidad de las construcciones y el grado de confortabilidad – la variedad de usos promueve actividades y detiene el deterioro” (Rodríguez, Jolly & Niño, 2004), esta última intervención mencionada, se enfoca a la implementación de un equipamiento público requerido por y para la comunidad, que garantice variedad en cuanto a los usos y actividades comerciales potencialmente competentes y con apropiación eficiente del sector, puesto que la gran afluencia

de PYMEs (pequeñas y medianas empresas) creadas de forma empírica, formal y en casos informal, tienen un corto ciclo de vida a consecuencia de la falta de capital e inversión externa; esta nueva tipología de Cámara de Comercio tiene como objetivo generar estabilidad comercial y económica para el sector, creando dinámicas de competencia y generación de estrategias para la re densificación de la actividad de forma re-organizada (ver figura 11).

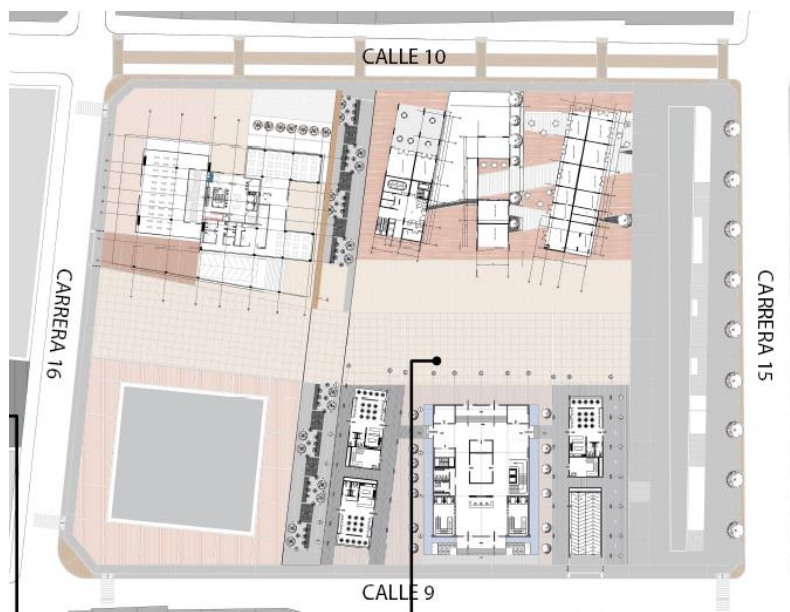


Figura 11: Operaciones de espacio público

Fuente: Ficha Urbana. Proyecto de grado 2016, Taller de Arquitectura, AutoCAD

Decisiones Arquitectónicas

En diseño, el elemento tectónico se dividió en tres volúmenes, un primer bloque destinado a la capacitación de la comunidad, con talleres y espacios para el debate; el segundo, un auditorio destinado a conferencias, exposiciones y actividades grupales para la comunidad y el tercero

compuesto por espacios colaborativos para ser utilizados por PYMEs del sector para la organización y producción entre pares.

Espacios arquitectónicos conectados por recorridos centrales, volcados hacia el interior de los volúmenes, siendo relación directa y conexión entre los puntos fijos destinados como jerárquicos por la disposición espacial, altura y ubicación, permiten dilucidar la intención de proveer un solo proyecto como un todo, con la capacidad de atender diferentes requerimientos de forma independiente para los diferentes tipos de usuario “La arquitectura como disciplina compleja conjuga una serie de aspectos que trascienden lo puramente disciplinar hablando específicamente de la forma, el espacio y la función, debido a su capacidad de influir en la manera como se desarrollan las actividades”(Martínez, 2013) (ver figura 11).



Figura 11: Diseño Interior

Fuente: Ficha Arquitectónica. Proyecto de grado 2016, Taller de Arquitectura, CorelDraw

La modulación en fachada permite reconocer la lectura de los tres volúmenes organizados a través de un ritmo de bandas verticales que enmarcan la linealidad de la fachada, creando un patrón repetitivo que permite denotar la lectura de bloques conexos y articulados (ver figura 12).



Figura 12: Fachada Arquitectónica

Fuente: Ficha Arquitectónica. Proyecto de grado 2016, Taller de Arquitectura, Photoshop

La jerarquización de elementos arquitectónicos por tamaño, la relación entre espacios por usos, el contraste por actividad y afluencia de usuarios, la presencia de espacios con doble altura, el concepto de conexión y permeabilidad entre el “afuera” y el “adentro” del proyecto, entre otras decisiones arquitectónicas, lograron estipular un acercamiento tectónico para un equipamiento dotacional planteado como Cámara de Comercio Colaborativa, respetando la normatividad requerida y garantizando las condiciones de habitabilidad y confort para la población fija y flotante del sector (ver figura 13).

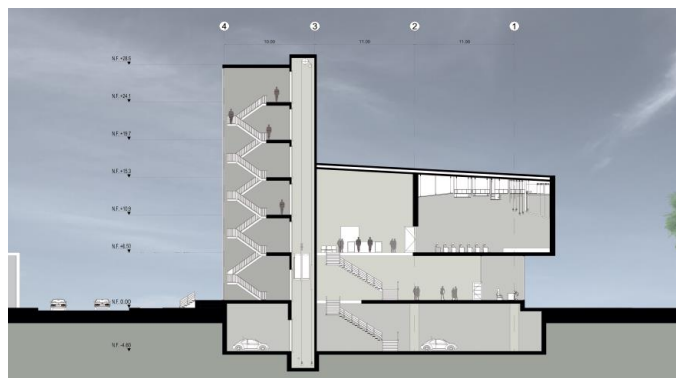


Figura 13: Sección vertical

Fuente: Ficha Arquitectónica. Proyecto de grado 2016, Taller de Arquitectura, Photoshop

Sistema Portante

Se establece un sistema aporricado, que busca disponer los pilares aislados de la fachada para aprovechar la materialidad de la envolvente arquitectónica y organizándolos en forma perimetral, planteando una modulación acorde a los espacios internos requeridos, sin afectar el dominio visual para el usuario; conservando grandes luces y conectando los módulos por medio de puentes en estructura metálica anclados a las vigas perimetrales para preservar el carácter de elemento tectónico compacto (ver figura 14)

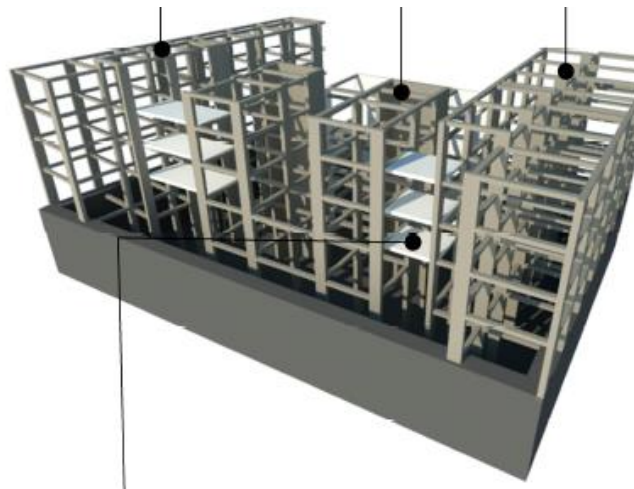


Figura 14: Axonometría estructural

Fuente: Ficha Constructiva. Proyecto de grado 2016, Taller de Arquitectura, Sketchup

Discusión

Se plantea un ejercicio académico para el diseño urbanístico y arquitectónico de un equipamiento dotacional propuesto como Cámara de Comercio Colaborativa, donde a través de la etapa de análisis, diagnóstico y desarrollo se logró establecer el método de articular y revitalizar el sector del Voto Nacional y el Bronx con el resto de la ciudad, interviniendo por medio de acupuntura urbana puntos neurálgicos de deterioro y abandono, y recuperando la afluencia del usuario al sector, “la transformación de ciertas áreas de la ciudad, a escala pequeña, que permitan una revitalización parcial, mediante proyectos-modelo que estimulen la valorización y cambios de usos en zonas de mayor extensión, buscando un efecto multiplicador” (BCH, 1988), recuperando con estrategias de intervención puntuales la accesibilidad, confort, habitabilidad y salubridad del barrio, buscando ser replicadas a escala metropolitana partiendo del Centro Tradicional de la capital y sus alrededores.

Estrategias agrupadas en torno a la revitalización del Voto Nacional, apoyadas en intervenciones de espacio público de calidad, escenarios urbanos, vías vehiculares, senderos peatonales y equipamientos dotacionales para la actividad comercial, se logra cambiar la percepción e imagen de ciudad, garantizando la apropiación de la comunidad, pues se atraen dinámicas sociales para todo grupo poblacional y así se recuperan espacios públicos como escenarios de desarrollo social, “La batería de indicadores de habitabilidad de los espacios públicos pretende apoyar procesos desde el diseño de nuevos espacios hasta la renovación de los antiguos, como parte de una estrategia que promueva la tendencia a recuperar y recalificar los espacios públicos de las ciudades latinoamericanas” (Páramo, Burbano, Fernández, 2016). Como claro ejemplo se

referencia la intervención de “Espacios de Paz” en Venezuela, donde lo que se denominaba como zonas violentas del país comenzaron a ser espacios incluyentes y aptos para el encuentro y disfrute colectivo, proporcionando actividades recreativas, deportivas, culturales y de aprendizaje: "buscan crear dinámicas sociales que inviten a nuevas formas de convivencia y relaciones en las comunidades, transformar las categorías fundamentales que rigen la vida cotidiana: el uso del tiempo y el espacio"(Colectivo de arquitectura); se aplican operaciones similares a las planteadas en el proyecto, donde estas se focalizan sobre territorios puntuales y subutilizados, catalogados en caso como residuales pero con la cualidad requerida para que gracias a la intervención progresivamente se pueda generar un proceso de consolidación y transformación del concepto de hábitat para el barrio (ver figura 15).



Figura 15: Espacios de Paz Venezuela

Fuente: https://www.archdaily.co/co/755609/como-el-proyecto-espacios-de-paz-esta-transformando-los-espacios-comunitarios-en-venezuela?ad_medium=gallery

Dicho proyecto cuenta los resultados positivos que se pueden aplicar para el presente del Voto Nacional, añadiendo la organización de la actividad comercial por medio del equipamiento dotacional comunitario y caracterizando la diversidad en usos para los diferentes horarios, “Con la diversidad de usos, por la noche no morirá el sector, como pasa cuando bajan las rejas de los negocios” (Martínez, 2016); todo en búsqueda de la reapropiación del sector y su revitalización basada en otorgar nuevos espacios donde la comunidad sea el actor principal, que pueda desarrollar sus actividades laborales sin tener que desplazarse largas distancias diariamente y no perder la interacción con la comunidad, generando el concepto de espacio colaborativo y replicándolo dentro del equipamiento (ver figura 16).

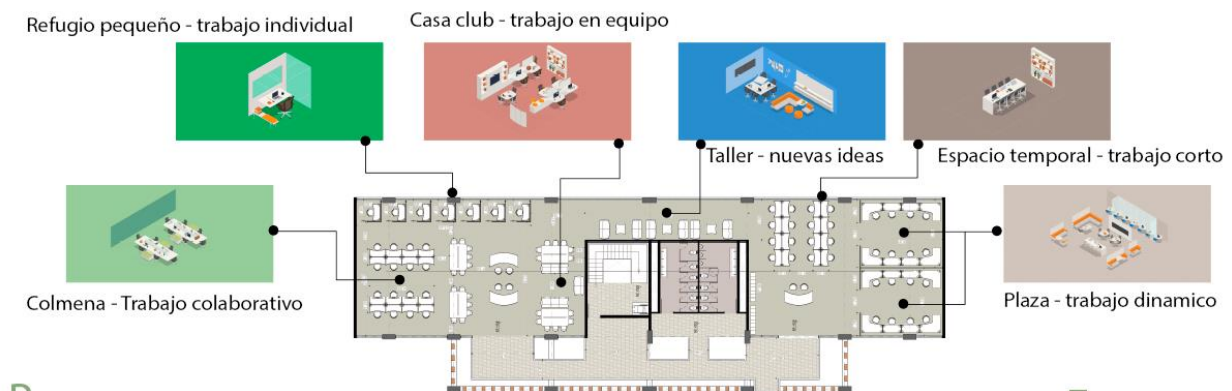


Figura 16: Espacios colaborativos

Fuente: Ficha Arquitectónica. Proyecto de grado 2016, Taller de Arquitectura, AutoCAD

Conclusiones

La claridad en la etapa de consolidación de la problemática a intervenir, es la que genera la directriz en el proceso de investigación y desarrollo para un proyecto arquitectónico y urbanístico, reconociendo que el elemento tectónico y las estrategias operativas tomadas son la respuesta a dicho problema de manera eficiente y oportuna.

Pues rescatando la principal problemática del Voto Nacional, que a su vez es el mayor potencial de intervención, es la actividad comercial, y la forma de ser intervenida no se limita a ser erradicada por las consecuencias y repercusiones que su existencia genera, sino organizarla y articularla al resto de actividades y usos en escenarios aptos para tal fin, “Este no es un plan de borrón y cuenta nueva. La idea no es expulsar la vocación comercial del sector” (Martínez, 2016), buscando potencializar nodos y ejes que estructuren el sector con el resto de la ciudad por medio de la actividad comercial.

Todas las decisiones urbanísticas reflejadas en principios de acupuntura como intervenciones precisas, se establecieron con el propósito de mejorar los índices de habitabilidad, confort, seguridad y salubridad perdidos para el lugar, devolviéndole la esencia de sector óptimo para habitar y reorganizando la actividad comercial que actualmente segrega tanto la calidad de vida del usuario; claros ejemplos son las intervenciones de acupuntura realizadas en Medellín Colombia, donde todas las operaciones urbanísticas se propagan sustancialmente y caracterizan la lectura de ciudad progresista, incluyente y vitalizada (Opciones de transporte multimodal, escenarios culturales y académicos, parques zonales, barriales y metropolitanos, entre otros).

Este es un proyecto que permite ser ejecutado y llevarse de la planimetría a su construcción, pues se establece con problemáticas reales para un sector real que se considera como neurálgico para la capital; cimentado en operaciones de revitalización y caracterización del lugar que cambien la percepción de Centro Tradicional y encaminen la imagen de ciudad a modelo compacto y estructurado.

Las problemáticas como fundamento de toda investigación para esta disciplina siempre estarán presentes, es por esto que la metodología y el desarrollo con que cada arquitecto encamine su proyecto, serán los que determinen lo satisfactorio que los resultados pueden llegar a ser, dependiendo del carácter crítico y la decisión práctica con la cual se dio cumplimiento a los objetivos y lineamientos planteados.

Referencias

- Banco Central Hipotecario. "Revivir la ciudad". Bogotá: BCH. Bogotá. 1988. pp7-8.
- Cardeno Fredy, (2007). Historia del desarrollo urbano del centro de Bogotá. Alcaldía Mayor, Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Bogotá
- Cubillos González, R. A. (2009). La restitución del patrimonio cultural del barrio Primero de Mayo. Propuesta para la recuperación del hábitat y la sostenibilidad urbana. Revista de Arquitectura, 11, 30-40.
- Cubillos R, Trujillo J, Cortés A, Rodríguez C, Villar M (2014). La habitabilidad como variable de diseño de edificaciones orientadas a la sostenibilidad. Revista de Arquitectura 16
- Franco, José (2014). Cómo el proyecto "Espacios de Paz" está transformando los espacios comunitarios en Venezuela. https://www.archdaily.co/co/755609/como-el-proyecto-espacios-de-paz-esta-transformando-los-espacios-comunitarios-en-venezuela?ad_medium=gallery
- Gehl, J. (2006). *La humanización del espacio urbano*. Barcelona: Reverté.
- Lerner Jaime (2003). Acupuntura Urbana. Editorial Record, Rio de Janeiro-Sao Paulo.
- Martínez, William. (2016, Diciembre 28). El primer esbozo de la renovación del Bronx en Bogotá. Periodico El Espectador, pp. 12.

Martínez, Pedro Arturo. (2013). El proyecto arquitectónico como un problema de investigación.

Revista de Arquitectura, 15, 54-61. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2013.15.1.6>

Páramo, Pablo y Burbano, A.M. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el

fortalecimiento de la democracia. *Revista de Arquitectura*, 16

Páramo, P., Burbano, A. & Fernández-Londoño, D. (2016). Estructura de indicadores de

habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas. *Revista de Arquitectura*,

18

Rodríguez, R, Jolly, J & Niño, A. (2004). Algunos apuntes sobre Causas e indicadores del

deterioro urbano. Contribuciones a un debate sobre “Vitalidad Urbana”. Ed. Fundación

Cultural Javeriana de Artes Gráficas- JAVEGRAF- Bogotá, Colombia

Rojas, Eduardo. (2004). Volver al Centro: la recuperación de áreas urbanas centrales.

Washington, D.C: Banco Interamericano de Desarrollo.

Tacarena, Erwin (2013) Urbanismo. La revitalización urbana, un proceso necesario.

<https://conarqket.wordpress.com/2013/08/16/la-revitalizacion-urbana-un-proceso-necesario/>

Sansão Fontes, A., & Couri Fabião, A. (2016). Além do público - privado: intervenções

temporárias e criação de espaços coletivos no Rio de Janeiro [Más allá de lo público y lo

privado. Intervenciones temporales y creación de espacios colectivos en Rio de Janeiro].

Revista de Arquitectura, 18